



## GUÍA No. 5

**DOCENTE:** Lina Yohana Méndez

**ASIGNATURA:** SOCIALES

**GRADO:** 8°A-B

**TIEMPO:** Semana del 27 de Septiembre al 01 Octubre 2021

**Tiempo en el desarrollo de la guía estudiantes presenciales:** Sesión: 80 minutos semanal / Duración: 6 horas y 40 minutos mensual.

**META DE APRENDIZAJE:** Identifico las principales organizaciones políticas y sociales que dieron en Europa durante el siglo XVI.

### MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA

#### LA ILUSTRACIÓN

**A. VIVENCIA:** *(Transcribe este punto a tu cuaderno y responde las siguientes preguntas en compañía de sus padres).*

1. ¿Cuáles son las características de la ilustración?
2. ¿Qué es la ilustración?

**B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA:** *(Lee con atención el siguiente texto y consígnelo en su cuaderno).*

Es la ideología y la cultura elaborada por la burguesía europea en su lucha con el absolutismo y la nobleza. También puede ser definida como la culminación del racionalismo renacentista. Se trata de un fenómeno iniciado en Francia, que se va extendiendo por toda Europa a lo largo del siglo XVII. La Ilustración es la postura crítica que adopta la burguesía frente al orden establecido.

Las características de la Ilustración son las siguientes:

Racionalismo

Búsqueda de la felicidad

Creencia en la bondad natural del hombre

El Optimismo

El Laicismo

El ideal de la Ilustración fue la naturaleza a través de la razón. En realidad, no es más que el espíritu del Renacimiento llevado hasta sus últimas consecuencias, en manifiesta oposición con lo sobrenatural y lo tradicional. El Ilustrado llegaba al amor al prójimo partiendo de la razón y no de la Revelación.

La razón también podía llevarle a Dios creador del orden universal o bien en no creer en principio Supremo alguno. Por ello, la mayoría de los ilustrados eran deístas, aunque o sencillamente ateos.

La Ilustración tomó el nombre de Enciclopedia en Francia y en los países latinos, y el de Aufklärung en las naciones germánicas.

#### EL RACIONALISMO

Sin duda, el vocablo más utilizado en el siglo XVIII en literatura, filosofía y ciencia, es el de "racional".. Los intelectuales de este siglo dieron a su época en nombre de "siglo de las luces", refiriéndose a las luces de la lógica, de la inteligencia, que debía iluminarlo todo.

Se da enorme importancia a la razón: el hombre puede comprenderlo todo a través de su inteligencia; sólo es real lo que puede ser entendido por la razón. Aquello que no sea racional debe ser rechazado como falso e inútil.

Este racionalismo llevó a la lucha contra las supersticiones, por eso en este siglo termina la denominada "caza y quema de brujas".

En el campo de la religión, la postura racionalista hizo que apareciese el deísmo: la mayor parte de los ilustrados son deístas, que afirman la existencia de un Dios creador y justo, pero consideran que el hombre no puede entrar en contacto con la divinidad, y por tanto no sabe nada de ella.

De acuerdo con esto, los deístas rechazan las religiones reveladas, pero al mismo tiempo practican la tolerancia religiosa, pues si todas las religiones valen lo mismo, todas deben ser permitidas.

#### BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD

Se considera que la Naturaleza ha creado al hombre para que sea feliz. Pero de acuerdo con la mentalidad burguesa, esta felicidad para que sea auténtica debe basarse en la propiedad privada, la libertad y la igualdad.

Cuando los ilustrados citan la igualdad, no se refieren a la igualdad económica, sino a la política y legal: igualdad ante la ley.



## CREENCIA EN LA BONDAD NATURAL DEL HOMBRE

Los filósofos de la época piensan que el hombre es bueno por naturaleza.

## EL OPTIMISMO

El hombre del siglo XVIII piensa que la naturaleza es una especie de máquina perfecta que lo hace todo bien.; hay motivos, por tanto, para sentirse optimista. Por otro lado, se considera que la historia supone la evolución progresiva de la humanidad, es decir, que el hombre con el transcurso de los siglos se va perfeccionando continuamente; así llegará el momento en que se logrará construir la sociedad perfecta, una especie de paraíso en la tierra.

## EL LAICISMO

La Ilustración es la primera cultura laica de la historia de Europa; cultura al margen del cristianismo, y en algunos

aspectos anticristiana.. Esto tiene su explicación en cierto rechazo por parte de la Iglesia, de la forma de vida burguesa. La burguesía constituye una clase que, desde su aparición, vive del comercio, del préstamo con interés y del lucro. Todavía en el siglo XVIII nos encontramos con teólogos que consideraban al préstamo con interés como usura; con moralistas que seguían hablando de ganancias ilícitas y, con sacerdotes que predicaban que era más fácil salvarse a un hombre dedicado al ocio, que no al comerciante.

Las virtudes cristianas son transformadas en virtudes laicas; los ilustrados nunca hablan de caridad (amor al prójimo por amor a Dios), sino que emplean la palabra filantropía (amor al hombre por el hombre mismo).El carácter no religioso de la Ilustración se nota también en las lecturas de la época: en el siglo XVII los libros que más se editaban eran las vidas de santos y las obras de piedad; en cambio en el siglo XVIII las obras más editadas son de filosofía, ciencias naturales y apenas libros religiosos.

## C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN *(Realice la siguiente sopa de letras).*

1. La Ilustración ataca el absolutismo real, la superstición o magia y la iglesia con los siguientes principios:
  - a. la filosofía, la naturaleza, la razón
  - b. el avance científico, técnico y político
  - c. el avance político, económico y social
  - d. la ciencia, el hombre, la razón
2. Voltaire, sostuvo que la sociedad civil estaba antes del gobierno, puesto que los contratos sociales son los que generan:
  - a. las formas como se debe gobernar
  - b. los convenios entre las personas
  - c. los acuerdos de libertad y expresión
  - d. las maneras de liberarse del yugo de los opresores.

3. Una de las consecuencias de la Ilustración:
  - a. la profunda desigualdad social
  - b. la represión del gobierno absolutista
  - c. los excesivos impuestos
  - d. los excesivos atropellos económicos
4. Una de las ideas que criticó la Ilustración:
  - a. la censura para las manifestaciones intelectuales
  - b. el pensamiento filosófico
  - c. la tolerancia religiosa
  - d. el avance científico y técnico de las ciencias
5. Es una causa de la Ilustración:
  - a. el pensamiento filosófico
  - b. la ayuda de la burguesía
  - c. la colaboración de los ilustrados
  - d. el crecimiento industrial



**D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACIÓN:** *(Responda las siguientes preguntas).*

6. Es una consecuencia de la Ilustración:
  - a. la Revolución Industrial
  - b. la Sociedad Estamental en Europa
  - c. el Renacimiento
  - d. el Humanismo
  
7. Inmanuel Kant, filósofo alemán planteó que "La Ilustración es la salida del hombre de su condición de menor de edad, de la cual él mismo es culpable". De acuerdo al texto anterior, la minoría de edad es:
  - a. la imposibilidad de entender las cosas por ser menor de edad y no tener uso de razón
  - b. la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin la dirección de otro
  - c. la capacidad de entendimiento y comprensión por sí mismo
  - d. la capacidad del hombre de usar su inteligencia para resolver situaciones planteadas
  
8. La causa fundamental que hizo posible el fortalecimiento del pensamiento ilustrado fue:
  - a. el progreso de la ciencia
  - b. la ruina económica de Europa
  - c. el descrédito de la monarquía
  - d. los descubrimientos geográficos
  
9. Una de las causas de la Ilustración fue:
  - a. el laicismo
  - b. la fe por encima de las actitudes virtuosas
  - c. la distribución equitativa en el pago de impuestos
  - d. el despilfarro eclesiástico
  
10. La Ilustración es nuevos principios como:
  - a. la felicidad, la igualdad, la ciencia
  - b. el hombre, la razón, la libertad
  - c. la razón, el hombre, la ciencia
  - d. la libertad, la ciencia, la felicidad
  
11. Rousseau propuso que el pueblo tenía derecho a su libertad y a su autodeterminación, ya que es el pueblo el que tiene derecho a decidir. En este sentido, el Estado sólo funciona como un:
  - a. Contrato Social
  - b. Gobierno Popular
  - c. Estado Liberal
  - d. Estado libre
  
12. Una de las consecuencias de la Ilustración fue:
  - a. la Revolución Francesa e ideas políticas para regir el estado
  - b. el poder divino del rey y los privilegios del clero
  - c. los nuevos valores de felicidad, igualdad y libertad
  - d. el ocio de la aristocracia y el racionalismo
  
13. La Ilustración se caracteriza por:



**Institución Educativa  
AGROPECUARIO MUNICIPAL**  
Arauca-Arauca



- a. el rechazo de la revelación divina y la tradición
  - b. el crecimiento del comercio y la industria
  - c. los cambios socioeconómicos y políticos
  - d. los avances de la ciencia y la técnica
14. Es una consecuencia de la Ilustración:
- a. la intensa agitación intelectual
  - b. la difusión de libros
  - c. las ciencias
  - d. las ideas filosóficas
15. Una de las consecuencias de la Ilustración fue:
- a. la búsqueda de la felicidad y creencia en la bondad natural del hombre
  - b. el poder divino del rey y los privilegios del clero
  - c. las nuevas teorías económicas e ideas en América
  - d. el ocio de la aristocracia y el racionalismo

*Referencias Bibliográficas:*

*Fuente:* [https://www.ejemplode.com/42-historia\\_universal/622-caracteristicas\\_del\\_absolutismo.html#ixzz72g0CBt1m](https://www.ejemplode.com/42-historia_universal/622-caracteristicas_del_absolutismo.html#ixzz72g0CBt1m)

*Quando desarrolles esta guía, debes escanearla o tomarle una foto y enviarla al WhatsApp 3204118315 o al correo electrónico [liyome@hotmail.com](mailto:liyome@hotmail.com) ; recuerda que la guía la puedes resolver en computador, en el celular, en el cuaderno o imprimirla y resolverla. Si necesitas asesoría, puedes comunicarte con el docente por los medios antes mencionados.*