



## GUIA No. 1

DOCENTE: LIC. ANA LIGIA AYALA

ASIGNATURA: METODOLOGIA DE PROYECTOS

CURSO: 7ºA, B, C

TIEMPO DE DESARROLLO: SEMANA DEL 24 AL 28 DE ENERO DE 2022

LOGRO: CONOCER Y EXPLICAR LOS COMPONENTES DE LA FORMULACION DE PROYECTOS

INDICADORES DE DESEMPEÑO: Fortalecer la comunicación oral y escrita en los estudiantes de los grados 7 como parte importante en la elaboración de proyectos pedagógicos.

NOTA: TODA LA GUIA DEBE DESARROLLARSE EN EL CUADERNO, CADA PASO TIENE UNA EVALUACION.

### MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA

#### A. VIVENCIA (lee y desarrolla en tu cuaderno)

Estudiante de los grados 7, les doy la bienvenida a la asignatura METODOLOGIA DE PROYECTOS, en la cual trabajaremos y reforzaremos las comunicaciones tanto orales como escritas, necesarias para la escritura de textos, elaboración de informes y proyectos. Responde las siguientes preguntas.

1. Te gusta leer, explica las respuestas
2. ¿Cuál es tu autor preferido y por qué?
3. Escribe el nombre de los libros o libros que has leído en este último año.

#### B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA (escribe en el cuaderno el concepto, te servirá para desarrollar las actividades de ejercitación y aplicación



### LA LECTURA Y SU IMPORTANCIA

La lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos.

De acuerdo con Gómez Palacio (1992) la lectura se centra en el “Saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir saber descifrar”.



Actualmente los medios electrónicos envuelven a los adolescentes en cualquier actividad menos en la lectura que es importante para mejorar su aprendizaje y sostener una comunicación con cualquier persona.

Frecuentemente los maestros del bachillerato se quejan que los adolescentes no saben leer, ¿pero no hacemos?, nada. Este problema es una verdadera preocupación que a nivel Bachillerato un alumno no sepa leer correctamente, por lo cual se tiene que resolver este conflicto, utilizando como actividades diarias una lectura.

Cuando se les pregunta a los adolescentes cuantos libros han leído, algunas contestas que 10 en 16 años otros que solo 2, no son los suficientes para mejorar su lectura, así mismo algunos estudiantes muestran desinterés en la lectura indicando que no tienen tiempo o que solo leen para acreditar una asignatura.

La falta de interés en los jóvenes por la lectura en ocasiones tiene que ver en el entorno en que se desenvuelven, porque no conocen el valor que tienen las letras en un libro y que este conjunto de letras, frases y conceptos le pueden ayudar a mejorar las actividades que diariamente realizan. Al no saber leer existe consecuencia en el aprendizaje como es una mala ortografía, la falta de cultura y la pérdida de habilidades comunicativa.

Smith (1989) “leer es la actividad por la cual un lector construye un significado a partir de un proceso de elaboración cognitiva”

La lectura es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

**¿Qué leen los jóvenes?** Las principales categorías que están atrayendo a los jóvenes a la lectura son:

**Clásicos de la literatura.** Los jóvenes, especialmente los que están en el rango de edad de la preparatoria y la universidad, tienen un gran interés por leer los libros que han dejado huella en las generaciones pasadas. En contraste con los adultos mayores, no están tan al tanto del siguiente best-seller o autor prodigo.

**Historias que toquen sus fibras sensibles.** ¿Quieres hacer leer a un *millennial*? Muéstrale una historia acerca de un protagonista aventurero, que desafía al sistema, dispuesto a todo por cambiarse a sí mismo y cambiar al mundo. Esto explica el éxito de series como Harry Potter o Los Juegos del Hambre.

**Libros que se convirtieron en películas.** El viejo ciclo del libro que es amado y celebrado al grado de convertirse en una película se ha revertido, hasta cierto punto. Los jóvenes suelen ver primero la película y, si se enamoran de la historia, regresan al material literario. En algunos casos, como el de la película [Alma Salvaje](#) (2014), ha sido la cinta la que ha hecho famoso al libro y no viceversa.

**Novelas gráficas.** Esta generación ha impulsado un boom en el sector de la novela gráfica, un género que ya no se asocia al cómic tradicional y que ha alcanzado un grado de complejidad y profesionalismo que sorprende a quienes no crecieron con él.



## **B. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN** (*Consigna en tu cuaderno esta actividad*)

*Responde las siguientes palabras según la fundamentación científica*

1. Qué es la lectura y cómo podemos incluirla en nuestra vida diaria
2. Cuáles son los tipos de lectura que leen o prefieren los jóvenes hoy en día
3. Escribe 3 autores o escritores que te gusten y escribe una de sus obras o libro escrito.
4. Escribe 5 beneficios de la lectura para los jóvenes o estudiantes
5. Conoces algún escritor colombiano, escribe los nombres de 3 de sus obras y que fue lo más te llamó la atención de sus escritos.
6. Has visto una película basada en un libro, si tu respuesta es sí, que diferencia o similitud encontraste entre la película y el libro.

## **C. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACION:** (*Recorta y pega en el cuaderno o en su defecto dibuja*)

1. Elabora en tu cuaderno un cuento donde este involucrados los siguientes personajes y realiza un cuento con ellos:  
PERSONAJES PRINCIPALES: un perro, un zorro, un conejo, una gallina y un cerdo.  
PERSONAJES SEGUNDARIOS: FAMILIA RINCON (consta de papá, mamá y dos hijos).  
PROBLEMA: La falta de comida para los animales tanto de la finca como los silvestres  
Trata de resolver con ellos como se puede solucionar esa situación, dibuja los personajes, elabora el dialogo y realiza tu propio cuento con esos insumos.  
Puedes pedir ayuda con tus padres, ellos te pueden dar ideas para su escritura.
2. Escribe en tu cuaderno, cuál de los cuentos que recuerdas de tu infancia te gustaba más y porqué. Y explica en clase con tus compañeros las enseñanzas que te dejó.
3. Los cuentos o historias serán leídas en clase, así mejoramos la comunicación oral.

### **Referencias bibliográficas**

[www.uaeh.edu.mx](http://www.uaeh.edu.mx)

[cityexpress.com/blog/](http://cityexpress.com/blog/) que contenido prefieren leer las nuevas generaciones

### **Contacto**

*Cuando desarrolles esta guía, debes escanearla o tomarle una foto y enviarla al Whatsapp 3173914053 o al correo electrónico anliaya2015@gmail.com; recuerda que la guía la puedes resolver en computador, en el celular, en el cuaderno o imprimirla y resolverla. Si necesitas asesoría, puedes comunicarte con el docente por los medios antes mencionados.*