



GUÍA No. 5 (CUARTO PERIODO)

DOCENTE: PATRICIA CEDEÑO GÓMEZ

ASIGNATURA: ARTISTICA

GRADO: 9°

TIEMPO: Semana del 27 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE

META DE APRENDIZAJE: Conoce las Posibilidades expresivas de la línea

Expresa su creatividad a través de la Línea.

Dibuja y aplica color a las diferentes mándalas vistas.

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE _____ GRADO _____

MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA 5

LAS MANDALAS

A. VIVENCIA: Las Mándalas, son utilizadas como técnicas que existen hoy en día para relajación, no requiere de ninguna disciplina expresa, ya que quien está haciéndola la colorea según sus gustos estéticos e imaginativos. La pueden hacer personas de cualquier edad, y es una actividad que fortalece la creatividad.

1. ¿Consideras que esta clase de trabajo artístico te permite expresar sentimientos? ¿Por qué?
2. ¿Para qué sirve pintar mándalas?
3. ¿Crees que podrías construir tu propia mándala?

B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA: *(Escribe en tu cuaderno)*

LA CREATIVIDAD COMO TERAPIA

Las mándalas son una técnica artística que permite a través de diversas formas y colores hallar un espacio dedicado al encuentro con uno mismo, con el fin de reorientar la vida y potencializar nuestras potencialidades artísticas ocultas.

La palabra MANDALA tiene varios significados: CERCO o SUPERFICIE SAGRADA y otros significados como CIRCULO MAGICO o PROTECTOR SAGRADO.

Un MANDALA es un esquema reducido, se trata de figuras incluidas dentro de un círculo, pero no solo el círculo forma parte de las mándalas sino también todas las formas que se consideran básicas como son: cuadrados, triángulos, rectángulos etc. Incluso se hacen en las formas de animales.

Las mándalas han estado presentes desde siempre en algunas civilizaciones, culturas, y religiones (en los aztecas, mayas, en los vitrales de las diferentes iglesias etc.)

SIGNIFICADO DE LOS ELEMENTOS DE LAS MANDALAS

1. **CIRCULO:** Movimiento. Lo absoluto. El verdadero YO
2. **CORAZÓN:** Sol. Amor. Felicidad. Sentimiento de Unión.
3. **CRUZ:** Unión del cielo y la tierra. Vida y Muerte.
4. **CUADRADO:** Procesos de la naturaleza. Estabilidad y Equilibrio.



5. **ESTRELLA:** Símbolo de lo espiritual. Libertad.
6. **ESPIRAL:** Vitalidad. Energías Curativas.
7. **HEXAGONO:** Unión de los contrarios.
8. **LABERINTOS:** Implica la búsqueda del propio centro.
9. **MARIPOSA:** Renovación del alma.
10. **PENTAGONO:** Silueta del cuerpo humano. Tierra, aire, fuego.
11. **RECTANGULO:** Estabilidad. La vida terrenal.
12. **TRIANGULO:** Agua. Vitalidad. Transformación

Pero aquí lo verdaderamente importante es la creatividad que se tiene al pintar cada MANDALA, porque al pintarlas estamos reflejando nuestro propio YO.

En esta ocasión el trabajo será totalmente práctico, es decir que debe cumplir con el objetivo de hacer, ampliar y pintar su propia mándala. La mándala debe ser hecha en ($\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{2}$) un cuarto o medio pliego de cartulina o papel bond. Deberá llevar tu nombre, el grado y el nombre del colegio.

Puede ser copiada o inventada, pero debe estar completamente pintada, puede ser con colores o con temperas.

C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN (DE LAS SIGUIENTES MANDALAS, ESCOGE 5, AMPLIALAS, DIBUJALAS Y PINTALAS A TU GUSTO)





D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACIÓN:

En esta ocasión el trabajo será totalmente práctico, es decir que debe cumplir con el objetivo de hacer, ampliar y pintar su propia mandala. La mandala debe ser hecha en ($\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{2}$) un cuarto o medio pliego de cartulina o papel bond. Deberá llevar tu nombre, el grado y el nombre del colegio.

Puede ser copiada o inventada, pero debe estar completamente pintada, puede ser con colores o con temperas.

DIOS LOS BENDIGA EN FAMILIA

Referencias Bibliográficas:
EDUCACIÓN ARTÍSTICA 8/9
POSTPRIMARIA.MINEDUCACION.
WIKIPEDIA

*Una vez terminada la guía, envía las evidencias al
WhatsApp 3186660950.*