

GUÍA No. 3

DOCENTE: Noraima Flórez Manjarrez (Cel. 3125010146)

ASIGNATURA: CATEDRA DE LA PAZ

GRADO: 3ºA

TIEMPO: Semana del 12 al 16 de Abril

META DE APRENDIZAJE: Reconoce la importancia del dialogo y el respeto por la palabra.

MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA

A. VIVENCIA: *(Transcribe este punto a tu cuaderno y responde las dos preguntas)*

► Observa la imagen



¿Quiénes están en la imagen?

¿Qué están haciendo?

¿Cuál es la expresión en sus rostros?

B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA: *(Has un resumen o síntesis de este punto y consígalo en tu cuaderno).*

EL DIALOGO: Es una conversación donde intervienen dos o mas personas para expresar sus opiniones y deseos sobre un tema de interés personal o de otro. El dialogo lo podemos encontrar en los cuentos, novelas o en las obras de teatros., aunque el dialogo es un genero oral puede transcribirse es decir puede ser escrito.

DIALOGO ORAL

Necesita de gestos y entonación.

Los interlocutores no necesitan tener una buena ortografía. (Presenta errores).

Es espontáneo.

Dialogo Escrito

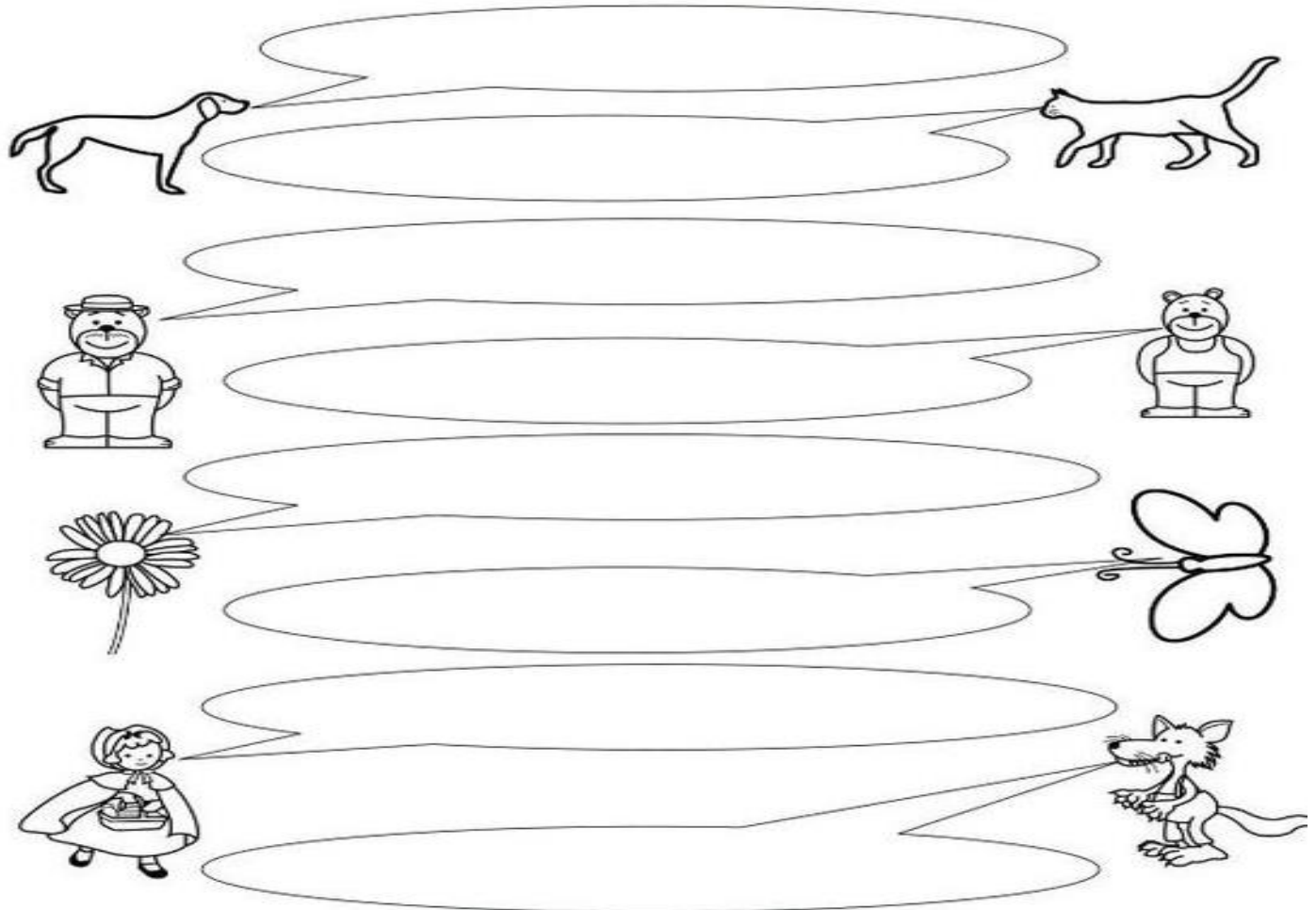
Es necesario describir la situación y el tipo de entonación que se debe tener. (Menos expresivo). Es muy importante evitar los errores ortográficos.

El diálogo puede ser de dos formas:

- Directo: El autor reproduce exactamente las palabras de los personajes que hablan. Cuidado -dijo Frodo- podrías quemarte.
- Indirecto: El autor explica lo que ha sucedido. Utiliza los verbos “se dice que”, “contestó”, etc. Frodo dijo que tuviera cuidado que podría quemar

C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN (*Consigna en tu cuaderno esta actividad*)

INVENTA UN DIALOGO ENTRE ESTOS PERSONAJES Y COLOREA.



D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACION:

COMPLETE:

El dialogo es una _____ entre _____ o mas _____

El dialogo puede ser _____ y _____

Hay dos formas de dialogar, que son _____ e _____