



**GUIA DE ENSEÑANZA NUMERO: 4**

**PERIODO: 3**

**AREA:** Educación Física

**DOCENTE:** JAVIER ARTURO JAIMES ARAQUE

**GRADO:** 10°

**TIEMPO:** Semana del 09 al 13 de Agosto

**META DE APRENDIZAJE:** Iniciación a las danzas colombianas.

### **MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA**

#### **A. VIVENCIA**

1. ¿Qué bailes folclóricos de Colombia conoce?
2. ¿Cree que hay diferencia en la ejecución de los bailes folclóricos de cada región?
3. ¿Cuáles cree usted que son las danzas que son más fáciles de bailar?
4. ¿Cuál es la danza representativa de su región?
5. ¿Conoce otras danzas que se bailen en su región?

#### **B. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

La danza es una de las actividades más antigua del hombre no podríamos asegurar donde ni cuando nació. En Europa y África se han encontrado siluetas de hombres y mujeres danzando, la danza entonces es tan antigua como el hombre. Nada hay tan necesario al hombre como la danza, esta no puede faltar en la vida del ser humano según su funcionalidad la danza esta clasificada en:

1. Danza ceremonial. Se practica en ceremonias de muertes o nacimiento.
2. Danzas teatrales. Se realizan en los espectáculos públicos generalmente al aire libre son de recreación.
3. Danzas académicas. Son aprendidas con metodología y su finalidad es la proyección artística.
4. Danza sociales. Se practican en reuniones familiares y su función primordial es pasar un rato agradable, no existe coreografía.



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
Departamento de Arauca  
Institución Educativa  
AGROPECUARIO MUNICIPAL  
DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0  
RESOLUCIÓN No.2988 DE 22 OCTUBRE 2018  
Arauca-Arauca



Según su modalidad las danzas están clasificadas en:

1. Danza individual. Se practica en las danzas primitivas como parte de sus rituales.
2. Danza por parejas. Esta modalidad se heredó de los europeos y en la actualidad es la más practicada a nivel social.
3. Danzas abiertas. Los bailarines en esta modalidad pueden entrar y salir del escenario sin afectar la coreografía.
4. Danzas de reguero. Cada pareja ejecuta los pasos libremente, se desplazan por el escenario sin afectar la coreografía.
5. Danzas colectivas. Esta modalidad se practica en las danzas de carnavales fandangos y rituales.

**C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN**

1. Realiza el mapa político de Colombia y colores cada región folclórica.
2. Investiga que plato típico tiene cada departamento de la región andina.
3. Describe por lo menos 10 convenciones o signos que representan esquemas gráficos de una coreografía.

**D. ACTIVIDAD DE COMPLEMENTACIÓN**

Realiza el dibujo del vestuario del hombre y la mujer del baile más representativos de cada región folclórica. Región andina: bambuco. Región atlántico: cumbia. Región pacífico: currulao. Región Orinoquia: joropo.