



GUÍA No. 5 (CUARTO PERIODO)

DOCENTE: PATRICIA CEDEÑO GÓMEZ

ASIGNATURA: ARTISTICA

GRADO: 10°

TIEMPO: Semana del 27 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE

META DE APRENDIZAJE: Realizar las tomas necesarias del tema, y escoger la mejor.

Participar activamente en la exposición fotográfica poniendo en práctica lo visto en clase

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE _____ GRADO _____

MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA 5
FOTOGRAFIA CON CELULAR

A. VIVENCIA: *(Con buena letra y ortografía transcribe este punto a tu cuaderno, responde las*

Antiguamente la fotografía estaba basada solo en el hecho de tomar la fotografía y obtener el resultado a través de una acción química sobre una superficie (papel).

La fotografía comenzaba con la toma, continuaba con el revelado y concluía con las copias (fotografías impresas). Hoy con todos los avances tecnológicos que se han dado, la forma de ver la fotografía ha cambiado; pues podemos ver de inmediato la toma que hemos realizado y podemos cambiar la foto o el ángulo o el tema, lo que se nos ocurra, algo que antiguamente era completamente imposible.

Basado en todo lo que has visto sobre fotografía hasta el momento, contesta las siguientes preguntas:

- ¿Es la fotografía un arte? _____
- ¿Por qué lo crees? _____

B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA: *(consigna en tu cuaderno).*

En esta ocasión nuestro tema central de la guía de trabajo estará basada en el tema de nuestro final para realizar la exposición de trabajos de Fotografía Artística.

Se decidió como tema principal de Nuestra Exposición para este año **LA FOTOGRAFIA DE PAISAJES EN CONTRALUZ.**

QUE ES CONTRALUZ EN FOTOGRAFIA

El contraluz es una técnica fotográfica en la que la cámara apunta directamente hacia una fuente de luz. Esta técnica produce la retroiluminación del objeto. Además, provoca varios efectos como un fuerte contraste entre luz y oscuridad, esconde detalles de la fotografía, crea siluetas y acentúa las líneas y formas.



Para realizar una **foto a contraluz** hay que situar el objeto o persona que queramos fotografiar entre el fondo correctamente iluminado y la cámara de nuestro móvil. Posteriormente ajustaremos la exposición al fondo, y con ello captaremos todos los detalles de esta zona bien iluminada.

La FOTOGRAFIA es considerada una de las actividades artísticas más importantes para el ser humano y su relevancia tiene que ver con muchos factores que beneficia tanto a quien realiza la toma como a quien tiene la posibilidad de admirarla.

Se llama fotografía a una técnica y a una forma de arte que consiste en capturar imágenes empleando para ello la luz proyectándola y fijándola en forma de imágenes sobre un medio sensible bien sea físico o digital.

La fotografía toda se basa en el mismo principio de la Cámara Oscura, un instrumento óptico que consiste en un compartimiento totalmente oscuro dotado de un agujero pequeño en uno de sus extremos por el cual ingresa la luz y proyecta sobre el fondo oscurecido las imágenes de lo que ocurre afuera

La cámara fotográfica es un dispositivo tecnológico que tiene como objetivo o función principal el tomar imágenes quietas de situaciones, personas, paisajes o eventos para mantener memorias visuales de los mismos. Las cámaras fotográficas son las responsables del nacimiento de dos ciencias o artes: la fotografía y, posteriormente, el cine. Las primeras cámaras fotográficas fueron creadas a principios del siglo XIX, aunque las mismas no mantenían muchas de las características típicas de un dispositivo de este tipo si no que eran versiones muy primitivas del mismo. Hoy en día, las cámaras fotográficas han evolucionado en gran modo y podemos grabar y reproducir imágenes de nuestro entorno de modo inmediato gracias a las novedades tecnológicas de los últimos años.

Al tomar una fotografía sea cual sea, siempre tenemos una intención, y es el de guardar un recuerdo, una sensación. La fotografía es una forma de expresión de nuestros sentimientos, de nuestro que hacer, es una forma de comunicarnos.

Para nuestro caso es importante tener presente que nuestras fotografías en CONTRALUZ, serán de PAISAJES.

C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN

Realizar varias Tomas fotográficas de **PAISJES EN CONTRALUZ**

Para el desarrollo del trabajo debes tener en cuenta las siguientes **RECOMENDACIONES:**

1. LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN SER TOMADAS POR TI, no se acepta por ningún motivo el PLAGIO.
2. Las fotografías debes tomarlas con el celular en posición HORIZONTAL.
3. Las fotografías deben ser de paisajes en CONTRALUZ
4. Una vez definas la foto que vas a enviar, deberás marcar la fotografía con tu nombre y apellido, grado, y nombre de la institución.
5. Esta marca debe quedar ubicada en la esquina inferior derecha de la foto, con letra pequeña y que no tape la fotografía. (ESTO SE HACE CON EL EDITOR DE FOTOS DEL CELULAR)
6. Ten presente que la foto debe ser, nítida y con buena iluminación.

D. ACTIVIDAD DE COMPLEMENTACION:

Realiza la toma fotográfica de varios paisajes, teniendo en cuenta las recomendaciones dadas y entre todas las que hagas escoge UNA SOLA FOTOGRAFIA Y ENVIALA COMO EVIDENCIA DE TU TRABAJO PARA LA EXPOSICIÓN VIRTUAL.

DIOS LOS BENDIGA EN FAMILIA

Referencias Bibliográficas:
EDUCACIÓN ARTÍSTICA 10/11
POSTPRIMARIA.MINEDUCACION.
WIKIPEDIA

*Una vez terminada la guía, envía las evidencias al
WhatsApp 3186660950.*