



GUÍA No. 5

DOCENTE: Nubia Méndez

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 11°

TIEMPO: Semana del 9 al 13 de Agosto 2021

META DE APRENDIZAJE: Reconozco la importancia del buen manejo de los Niveles de comprensión en la lectura.

MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA

A. VIVENCIA: (Observa e interpreta la siguiente imagen y responde a la pregunta)

Texto 1



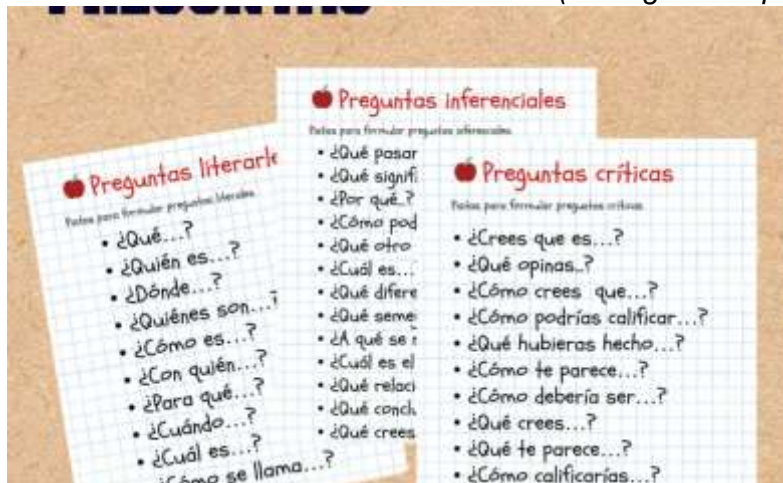
1. ¿Qué problema tiene Mafalda?
 - a. Le tiene miedo a las ovejas.
 - b. Le cuesta dormirse.
 - c. Se enoja por no poder dormir.

2. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

Porque

- a. son las mascotas preferidas de la niña.
 - b. no saben cómo saltar.
 - c. ayudan a la niña a dormir.
3. Se concluye que la niña logra dormir cuando
 - a. cuenta ovejas.
 - b. cuenta hasta veintiséis.
 - c. cuenta hasta veinticinco.
4. ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?
 - a. La oveja no sabe saltar.
 - b. La oveja no ayuda a su amiga.
 - c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.

B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA: (Consigna este punto en tu cuaderno).



1. El nivel de comprensión literal:

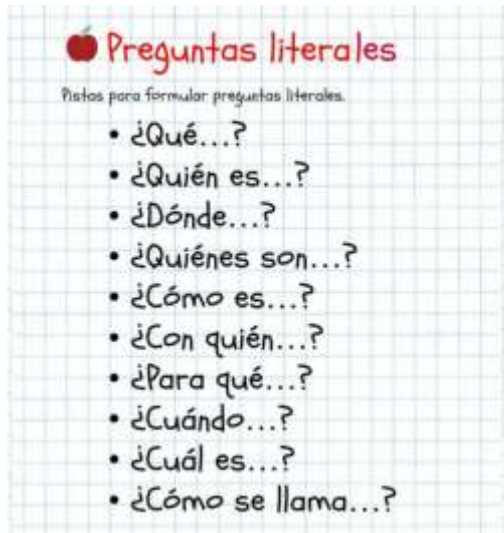
Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

Como maestros, si queremos trabajar comprensión lectora en el nivel literal, debemos llevar a nuestros chicos a:

- Identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes.
- Secuenciar los sucesos y hechos.

- Captar el significado de palabras y oraciones.
- Recordar pasajes y detalles del texto.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Algunas preguntas que se pueden realizar son las siguientes:



2. El nivel de comprensión inferencial.

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados,
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente

- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar organizadores gráficos, etc.

Recuerda que una comprensión literal pobre llevará a una inferencia igualmente pobre.



Preguntas inferenciales

Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN *(Consigna en tu cuaderno esta actividad y sus respuestas)*

Leer el siguiente poema y responder las preguntas

Masa, de César Vallejo:

Al fin de la batalla,
y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre y
le dijo: «No mueras, te amo tanto!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo. Se le
acercaron dos y repitieronle:
«No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!» Pero
el cadáver ¡ay! siguió muriendo.
Acudieron a él veinte, cien, mil, quinientos mil,
clamando: «Tanto amor, y no poder nada contra la muerte!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.
Le rodearon millones de individuos,
con un ruego común: «¡Quédate hermano!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.
Entonces, todos los hombres de la tierra
le rodearon; les vio el cadáver triste, emocionado;
incorporóse lentamente,
abrazó al primer hombre; echóse a andar.

1. ¿Cuál es el escenario natural de este poema? ¿Dónde ocurre? ¿Cuál es el paisaje que lo rodea?
2. ¿Qué aspecto tiene el combatiente muerto en la batalla? ¿Cómo lo describe?
3. El combatiente muerto en la batalla ha sido: a. ¿Valeroso? b. ¿Egoísta? c. ¿Cobarde?
4. ¿El cadáver, en el poema, escuchaba?
5. ¿El cadáver, en el poema, veía?
6. ¿El cadáver, en el poema, sentía?
7. ¿Qué emoción es la que une a todos los hombres que ruegan al cadáver que vuelva a la vida?



Institución Educativa AGROPECUARIO MUNICIPAL



8. ¿En qué estaban de acuerdo y convencidos todos quienes rodeaban al cadáver?
9. ¿Los hombres que lo rodeaban amaban o no a la persona que yacía muerta?
10. Al abrazar al primer hombre ¿qué sentiría quien volvió a la vida por el ruego común de todos?

D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACIÓN: *(Desarrolla las preguntas del cuadernillo que ha sido enviado al grupo de WhatsApp)*

Referencias Bibliográficas:

<https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/ciberbullying/https://www.grupodraft.com/redes-sociales-la-mutacion-del-lenguaje-12.htm>

Cuando desarrolles esta guía, debes escanearla o tomarle una foto y enviarla al WhatsApp 3222533007 o al correo electrónico jaynu00@yahoo.com ; recuerda que la guía la puedes resolver en computador, en el celular, en el cuaderno o imprimirla y resolverla. Si necesitas asesoría, puedes comunicarte con el docente por los medios antes mencionados.