



GUÍA No. 3

DOCENTE: María Victoria Baquero

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 7° A-B-C

TIEMPO: Semana del 3 al 7 de Mayo de 2021

WHATSAAP: 3213431265

META DE APRENDIZAJE: Comprendo y produzco textos que respondan a necesidades de comunicación y me permitan relacionarlos con experiencias cotidianas.

MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA

A. VIVENCIA: Reflexiono y respondo las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significa la palabra literatura? Explique.
2. ¿Cree que es posible viajar a través de la literatura? Explique.

B. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

En literatura encontramos libros que sólo contienen poemas, otros que cuentan aventuras con algo de realidad y de fantasía, otras obras que cuentan historias o episodios de la vida. Todas narran con un estilo, una estructura o forma diferente, cada una tiene unas características especiales. Es así, que quienes se dedican a este oficio las clasifican en géneros literarios: Género narrativo, género lírico y género dramático.

GÉNERO NARRATIVO: Presenta historias vividas por personajes en un tiempo y espacio determinados. Hacen parte de este género las novelas literarias, los mitos, las leyendas, las fábulas, los cuentos literarios. Veamos un ejemplo de este género: “Petronio Titiribí madrugó a cazar. Se puso las botas de cuero de venado, el sombrero de plumas y los bigotes grandes y negros. Se acomodó el morral a la espalda y salió con la escopeta al hombro. Iba feliz entonando una canción, cuando descubrió tres palomas en el aire. Ya las veía en el plato doraditas, olorosas...Apuntó con su escopeta y disparó. ¿Y qué pasó? En vez del tiro que bajaría las palomas del desayuno, la escopeta escupió flores...” (Fragmento del cuento Petronio Titiribí. Triunfo Arciniegas.

GÉNERO LÍRICO: Expresa sentimientos, emplea generalmente el verso. Los versos se agrupan en estrofas y dentro de la estrofa los versos suelen rimar. Rimar significa que los sonidos del final de cada verso se repiten de una manera fija. En la poesía moderna algunos no riman. El escritor del género lírico se denomina poeta. Veamos un ejemplo de este género.

TUS OJOS – Julio Flórez

Ojos indefinibles, ojos grandes,
Como el cielo y el mar, hondos y puros,
Ojos como las selvas de los Andes:
Misteriosos, fantásticos y oscuros.

Ojos en cuyas místicas ojeras
Se ve el rostro de incógnitos pesares,
Cual se ve en la aridez de las riberas
La huella de las ondas de los mares.

Miradme con amor, eternamente,
Ojos de melancólicas pupilas,

Ojos que semejáis bajo su frente,
Pozos de aguas profundas y tranquilas.

Miradme con amor, ojos divinos,
Que adornáis como soles su cabeza,
Y, encima de sus labios purpurinos,
Parecéis dos abismos de tristeza.

Miradme con amor, fúlgidos ojos,
Y cuando muera yo, que os amo tanto,
verted sobre mis lívidos despojos
¡El dulce manantial de vuestro llanto!



GÉNERO DRAMÁTICO: Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las anotaciones del texto teatral. Es conocido sencillamente como **TEATRO**. El escritor de teatro se llama dramaturgo.

Entre los textos dramáticos más representativos tenemos:

COMEDIA: Desarrolla conflictos divertidos y agradables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad. Los personajes son de condición inferior, el desenlace es feliz y optimista, su finalidad es provocar la risa del espectador. Presenta aspectos cómicos u optimistas de la vida.

TRAGEDIA: Presenta terribles conflictos, generalmente, entre personajes de alta alcurnia- reyes, héroes- que son víctimas de terribles pasiones. Se refiere a un episodio fatal de la vida, que termina en forma triste o con la muerte del protagonista.

DRAMA: En él se combinan aspectos trágicos y cómicos. Pretende representar la vida tal cual es.

C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN. A continuación, encuentra tres textos de diferente género literario.

Explique a qué género pertenece cada uno y por qué

1. EL MISTERIO DE LA TORTA

Sentados a la mesa están el padre y sus dos hijos. A un lado de la mesa hay un perro.

EL PADRE: -Dulce, tráeme el postre.

Desde la cocina se oye un grito.

DULCE: - ¿Quién se comió la torta de manzana?

El padre mira a sus hijos.

PADRE: - ¿Quién fue?

EL NIÑO: -Yo no fui.

LA NIÑA: -Yo tampoco.

Todos miran al perro.

PERRO: Guau, guau.

Dulce sale de la cocina.

DULCE: -Entonces, ¿la torta desapareció por encanto?

2. Lea el siguiente texto:

PAISAJE (Fragmento)

Mira, mira estos campos que por nada te ofrecen su extendida cosecha de belleza (...). El cielo, con su silbo azul, pastorea nubes, y la atmósfera canta las canciones dispersas de la luz, de la innumerable espada.

Hace siglos la luz es siempre nueva (...).

Mira esta inmensa hermosura, este suelto manantial de alegrías, esta salud de árboles.

Mira las montañas embellecidas de distancia, y las distancias que lanzan su saeta (...).

Mira, con ojos puros, pon suavidad en ellos, alegría profunda: caen ya las primeras lágrimas de la noche.

Aurelio Arturo
(Colombiano)



3. EL COLLAR

Era una de esas hermosas y deliciosas criaturas nacidas como por error del destino en una familia de empleados. No tenía dote ni esperanzas de cambiar de posición; no disponía de ningún medio para ser reconocida, comprendida, querida, para encontrar un esposo rico y distinguido; y consintió que la casaran con un modesto empleado de Ministerio de Instrucción Pública.

No pudiendo adornarse, fue sencilla, pero desgraciada, como una mujer obligada por la suerte a vivir en una esfera inferior a la que le corresponde...

D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACIÓN

1. Redacte un ejemplo sencillo de cada clase de género literario.
2. Memorice el poema TUS OJOS y grabe un video con la cámara del celular, colóquelo en forma horizontal, atención al sonido, articule muy bien cada palabra en voz alta.

E. AUTO EVALUACIÓN

De 1 a 10 puede autoevaluarse de acuerdo a su desempeño para realizar la guía.

Nota: _____