



REPÚBLICA DE COLOMBIA
Departamento de Arauca
**Institución Educativa
AGROPECUARIO MUNICIPAL**



DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0
RESOLUCIÓN No 2988 DE 26 OCTUBRE DE 2018 Arauca-Arauca

GUIA No 3

DOCENTE: OMAR PLAZAS

ASIGNATURA: CASTELLANO

GRADO: 4°

TIEMPO: 12 al 16 de Abril

1. META DE APRENDIZAJE: Produce textos literarios atendiendo a genero especifico.

1. ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

2. DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE: Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones Cotidianas.

ACTIVIDADES

A. VIVENCIA:

¿Crees que eres amante de los cuentos? Con base en un cuento interesante que recuerdes, elabora y completa un cuadro como el siguiente.

Título del cuento	
Personajes	
Ambiente, tiempo y espacio	

B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA:

EL CUENTO

Un **texto narrativo**, oral o escrito, como es el cuento, narra hechos que se desarrollan en un lugar y en un tiempo particular, y son contados por la persona que los imagina, los vive o por alguien que conoce de cerca esos hechos. Si aprendes a formular preguntas sobre lo que narra el cuento, además de identificar sus elementos (personajes, ambiente, tiempo y espacio), comprenderás mejor los textos que lees.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
Departamento de Arauca
**Institución Educativa
AGROPECUARIO MUNICIPAL**



DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0
RESOLUCIÓN No 2988 DE 26 OCTUBRE DE 2018 Arauca-Arauca

Los personajes	El escenario o ambiente	El tema
No hay narración sin personajes . Un personaje bien concebido es inolvidable...	Son los lugares donde suceden las acciones. A veces es una casa, un planeta desconocido...	El tema es el núcleo o la idea central en torno a la cual se desarrollan los hechos. Ejemplo el miedo...

Existen diferentes clases de cuentos. Se habla, por ejemplo, de los cuentos tradicionales, de autor anónimo y transmisión oral, y los cuentos literarios, de autor conocido y que circulan por medio de la lengua escrita. Algunos se basan en hechos reales y otros son totalmente producto de la fantasía e imaginación. Por eso tenemos cuentos de ficción, de terror, fantásticos, de misterio, realistas, entre otros.

C. ACTIVIDAD DE EJERCITACION:

1. lee y copia en el cuaderno el siguiente cuento.



Un cuento sin nombre para reír

Un joven decidió hacer de ladrón para salir y asaltar a la gente en la noche y robarla. Nadie podría reconocerlo y la gente le tendría mucho miedo. Entonces muy animado se disfrazó.

Encerró su cabeza en una media y se puso un sombrero hasta la frente. después se ató un pañuelo delante de la boca y se puso unas gafas oscuras.

Luego corrió a mirarse al espejo. ¡Auxilio! ¡Socorro!, gritó y de un salto se metió al armario y cerró la puerta desde adentro. Sudaba del susto. Después de un rato se le acabó el aire. Con mucho cuidado empujó la puerta del armario, pero enseguida volvió a cerrarla. Justo en la pared del frente estaba el espejo y se vio de nuevo.

Hasta la mañana siguiente, estuvo el hombre acurrucado en el armario, pues tenía muchísimo miedo del ladrón.

Ursula Wölfel: Veintiocho historias de risa.

2. Elabora y completa el cuadro identificando los elementos en “Un cuento sin nombre para reír”.

Los personajes	El escenario o ambiente	El tema

3. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál fue la “idea brillante “que se le ocurrió al joven?
- b. ¿Por qué crees que se asustó tanto el joven al mirarse en el espejo?

D. ACTIVIDAD DE COMPLEMENTACIÓN:

Escoge una de las siguientes imágenes y elabora tu propio cuento



Referencias Bibliográficas:

https://es.wikipedia.org/wiki/Color_c%C3%A1lido_y_fri%C3%ADo#:~:text=Se%20considera%20que%20color%20como,o%20el%20amarillo%20son%20c%C3%A1lidos.

Cuando desarrolles esta guía, debes escanearla o tomarle una foto y enviarla al WhatsApp 3106572019 o al correo electrónico omarplazas66@gmail.com; recuerda que la guía la puedes resolver en computador, en el celular, en el cuaderno o imprimirla y resolverla. Si necesitas asesoría, puedes comunicarte con el docente por los medios antes mencionados.

“Por más de que esta pandemia sea mala, hay algo positivo: nos está Uniendo.