



GUÍA No. 5

DOCENTE: Omar Plazas

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 4°

TIEMPO: Semana del 17 al 20 de Agosto de 2021

META DE APRENDIZAJE: Utilizar la imaginación como punto de partida para la creación de textos poéticos

MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA

A. VIVENCIA:

1. Transcribe las preguntas a tu cuaderno y resuélvelas

- ¿Has leído o aprendido alguna poesía que te haya gustado mucho?
- ¿Por qué te gustó ese poema?
- ¿De qué hablaba el poema?

2. Lee el siguiente poema, pero antes imagínate sobre qué puede tratar este a partir de su título.

El ciempiés

Un gusano pequeñito,
conocido por ciempiés,
admirando sus patitas,
las cuenta con interés.

Como pronto fue a la escuela,
sabe contar hasta cien,
y sigue sumando patas
una, dos, tres...

Las cuenta por separado,
cada una por un lado,
y al llegar a la cincuenta,
se ha caído espatarradon.

Con la barriga en el suelo
y un poco malhumorado
se da cuenta con vergüenza
que a la mitad ha llegado.

Encogiendo las patitas
inicia la cuenta atrás,
sin saber que al levantarse
está aprendiendo a restar.

Marisa Alonso Santamaría



3. Después de leer el poema responde:

- ¿Al leer el poema "El ciempiés" cuál crees que es el tema central?
- ¿Qué ha aprendido el ciempiés en la escuela?
- ¿Quién es el autor del poema?



B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA: *(consigna en tu cuaderno)*

Textos poéticos

La **poesía** busca mediante las palabras mostrar la belleza de una situación, un sentimiento o una idea. Para comprender los textos poéticos que lees o escuchas es necesario entender el significado de las palabras que el poeta utiliza y el sentido del poema, es decir, de qué trata o habla y qué sentimientos se busca expresar a través de los versos.

Generalmente, los poemas están escritos en **versos**, que son cada uno de los renglones y estos se agrupan en **estrofas**, que son conformadas por uno o varios versos. Otro elemento que debes tener presente en los poemas es la **rima**, que es la coincidencia de palabras que terminan igual; por ejemplo: **ciempiés** con **interés**, en la estrofa número uno.

C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN *(Desarrolla las preguntas en tu cuaderno)*

4. Lee otra vez el poema “El ciempiés”, y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué produce la sonoridad en el texto?
- Escribe las parejas de palabras que generan esa musicalidad o rima
- ¿Cuántos versos componen cada una de las estrofas?
- ¿Cuántas estrofas componen el poema?

D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACION: *(Desarrolla esta actividad en tu cuaderno)*

5. ¿Podrías proponer una nueva estrofa para el poema “El ciempiés”? Inténtalo. Con ayuda de tus padres inventa una nueva estrofa para el poema “El ciempiés”.

Referencias Bibliográficas:

- MEN. 2014. *Retos para Gigantes, Transitando por el Saber. Grado 4°. Cartillas semanales, semana 14.*

❖ Cuando desarrolles esta guía, debes escanearla o tomarle una foto y enviarla al WhatsApp 3106572019 o al correo electrónico omarplazas66@gmail.com ; recuerda que la guía la puedes resolver en computador, en el celular, en el cuaderno o imprimirla y resolverla.

