



GUÍA No. 2

DOCENTE: Lina Yohana Méndez

ASIGNATURA: Ética

GRADO: 11°

TIEMPO: Semana del 22 al 25 de Marzo 2022

META DE APRENDIZAJE: Identifico, describo y clasifico los diferentes planteamientos éticos desarrollados en las épocas antigua y medieval.

LA ÉTICA ANTIGUA

A. VIVENCIA: (*Transcribe este punto a tu cuaderno y responde las preguntas*)

1. ¿En la fortuna se encuentra la felicidad? Justifica tu respuesta
2. ¿Qué relación tiene para Aristóteles la felicidad con la virtud?
3. ¿Por qué los actos virtuosos son los más durables?
4. ¿Por qué crees que, a las éticas de Sócrates, Platón y Aristóteles se les conoce como éticas de las virtudes?

B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA: (*Lee con atención el siguiente texto y consíguelo en tu cuaderno*).

ÉTICA EN LA ANTIGUA GRECIA

Los griegos no sólo fueron los inventores de la democracia, el teatro, la matemática pura y muchas otras cosas, sino también de un nuevo tipo de pensamiento que hoy denominamos "filosófico".

Los dioses en que los griegos creían eran inmortales, violentos, cachondos y políticamente incorrectos. Con frecuencia recomendaban a sus súbditos mortales que fueran a la guerra. Se enamoraban y desamoraban y no dejaban de pelearse unos con otros. Seducían y fecundaban a los humanos, a menudo en circunstancias muy peculiares y alterando con su apariencia.

Para pensadores como Sócrates, los dioses debieron ser muy poco adecuados como modelos morales. La mitología griega no ofrecía nada parecido a los "diez mandamientos". Así pues, aunque la mayoría de los intelectuales griegos como Sócrates respetaban, de palabra, las habituales ceremonias religiosas, no tomaban muy en serio la religión.

Algunos filósofos, como el sofista Protágoras (490 – 420 a.C.) decían que no podía saber con certeza si los dioses existían o qué forma tenían.

Por su parte, el filósofo Jenófanes (575-475 a.C.) afirmaba:

"Si los caballos, los leones y los bueyes hubieran tenido manos para dibujar y crear obras de arte como los hombres, a la hora de dibujar y dar forma a los cuerpos

de los dioses, los caballos los representarían como caballos y los bueyes como bueyes, en cada caso con su misma forma".

Estas ideas de los filósofos griegos daban a entender y trataban de plantear que la ética tenía que buscarse al margen de la religión.

Entre los principales pensadores griegos que impulsaron las primeras ideas sobre ética, están los siguientes:

Sócrates (469 – 399 a.C.)

Este filósofo era conocido como "El tábano" porque agujoneaba a las personas para que pensaran por sí mismas.

Sócrates creía que lo más importante de los seres humanos es que hacen preguntas. También decía que existe un auténtico conocimiento moral y que merecía la pena buscarlo como un fin en sí mismo.

Para Sócrates "la vida sin examen no es digna de ser vivida". Planteaba que los adultos evitaban hacer preguntas relativas a su propia vida moral; prefieren ganar dinero y llevar una vida de serenas rutinas. "El tábano" alentaba a los jóvenes a pensar por sí mismos y a cuestionarse todas las reglas morales habituales de los adultos.

Sólo comenzar desconcertando a la gente con preguntas como "¿Qué es un buen comportamiento?" o "¿Qué es un Estado?", poniendo después de manifiesto



lo poco que sabía la gente sobre moralidad o política. Siempre recalca que el hombre sabio es “aquel que sabe que no sabe nada”.

Sócrates pensaba que todo ser humano nace con un “yo interno” (una especie de software), por lo que la misión de cada ser humano es conocer a profundidad el código y claves de ese “software” y alcanzar la perfección de esa esencia o “alma”.

Agrega que el conocimiento del “yo interno”, el cual describe como conocimiento moral, de cada quien se puede alcanzar mediante la discusión y el debate, y aclara que la moralidad no es un conocimiento moral que pueda enseñarse, sino que el auténtico conocimiento tiene que ver con la esencia de las cosas, con el buen comportamiento y con la justicia.

Sócrates fue condenado a muerte, y ejecutado, en 399 a.C. por el gobierno democrático de Atenas porque se negó a reconocer la existencia de los dioses griegos.

Platón (428 – 354 a.C.)

Fue el más célebre discípulo de Sócrates. Era una aristócrata que jamás perdonó a los demócratas atenienses el haber asesinado a su maestro.

Platón concebía a la democracia como el caos y como el gobierno de una muchedumbre violenta e ignorante, fácilmente manejable por los políticos corruptos.

Platón escribe su máxima obra “La República”, en donde plantea prácticamente todas las preguntas filosóficas. Plantea además interrogantes morales y políticas sobre el propio Estado: ¿por qué ser ciudadano es algo tan inevitable como respirar?, ¿por qué el Estado exige fidelidad?, ¿por qué tenemos que obedecer sus leyes? Y ¿por qué es algo bueno?

Platón es un hombre de “dos mundos”. Cree en el mundo de lo material y en la existencia de otro mundo mejor y más puro. Sostiene que hay dos clases de conocimiento: el conocimiento empírico (que obtenemos a través de los sentidos), y un género muy superior de conocimiento que alcanzamos usando la razón.

En cuanto a la ética Platón dice que “el verdadero bien del hombre, la felicidad, habrá de alcanzarse mediante la práctica de la virtud”. Pero ¿qué es la virtud? Platón acepta fundamentalmente la identificación socrática entre virtud y conocimiento.

La falta de virtud no supone una perversión de la naturaleza humana; por su propia naturaleza el hombre busca el bien para sí, pero si desconoce el bien puede tomar como bueno, erróneamente, cualquier cosa y, en consecuencia, actuar incorrectamente; la falta de virtud es equivalente, pues, a la ignorancia. Sólo quien conoce la Idea de Bien puede actuar correctamente, tanto en lo público como en lo privado, nos dice Platón en la República.

Aristóteles (348 – 322 a.C.)

Aristóteles se ha significado como uno de los filósofos más importantes de todos los tiempos y ha sido uno de los pilares del pensamiento occidental. Fue discípulo de Platón.

Pese a ser discípulo de Platón, Aristóteles se distanció de las posiciones idealistas, para elaborar un pensamiento de carácter naturalista y realista. Frente a la separación radical entre el mundo sensible y el mundo inteligible planteada por las doctrinas platónicas, defendió la posibilidad de aprehender la realidad a partir de la experiencia.

La ética de Aristóteles tiene un fin que se resume en la búsqueda de la felicidad. Para algunos, la felicidad consiste en los placeres; para otros, en las riquezas; pero el hombre sabio la busca en el ejercicio de la actividad que le es propia al hombre, es decir, en la vida intelectiva.

Ello no excluye el goce moderado de los placeres sensibles y de los demás bienes, con tal de que no impida la contemplación de la verdad. Sobre esta base desarrolla Aristóteles el concepto de virtud.

La virtud consiste en el justo medio. Lo que quiere dar a entender es que el actuar del hombre debe estar regido por la prudencia o regla recta. Hay dos modalidades de virtud: las dianoéticas (que se refieren al ejercicio de la inteligencia) y las éticas (que se refieren a la sensibilidad y los afectos).

Todas las virtudes son hábitos que se adquieren por medio de la repetición.

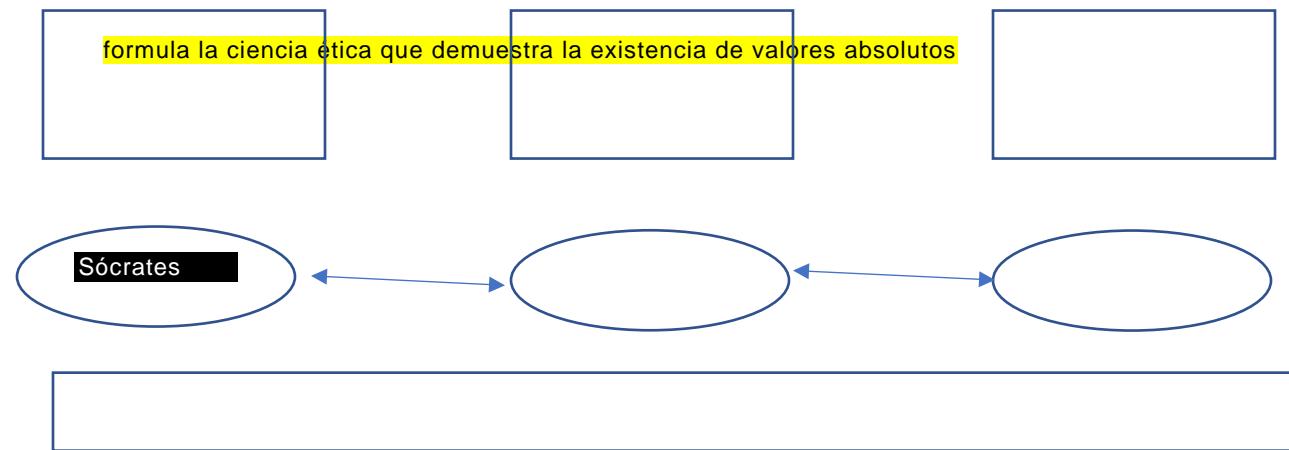
La virtud por excelencia es la justicia, la cual consiste en el acatamiento de las leyes y en el respeto a los demás ciudadanos¹.

C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN (Consigna en tu cuaderno esta actividad y grafique su respectivo mentefacto)

¹ <http://eticaentodo.blogspot.com/2011/09/etica-en-la-antigua-grecia.html>



P1. Según el desarrollo filosófico las éticas de Sócrates que **formula la ciencia ética que demuestra la existencia de valores absolutos** difiere de la de Platón que **defiende los valores absolutos y el cultivo de los valores morales a través del esfuerzo y el conocimiento** y de la de Aristóteles que **considera que la virtud se obtiene mediante el hábito para dominar la parte apetitiva del ser humano.**



D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACION: (Leo y respondo las siguientes preguntas según el texto).

Los cínicos al igual que los hedonistas fueron un tanto extremistas en la aplicación de los planteamientos epicureistas y estoicos, los cínicos se plantearon como los más absolutos descreídos de cualquier valor material o moral del mundo. Llevaban su vida dentro de la mayor pobreza posible, e imitaban al perro (de allí su nombre de cínicos, que en griego significa perro). Diógenes el cínico fue uno de los más famosos por sus extravagancias. En alguna ocasión Alejandro Magno, quién entonces era ya el emperador de todo el mundo civilizado hasta el momento, motivado por su fama, fue a visitarlo, lo encontró en una plaza pública entre el tonel de madera que tenía por vivienda. Cuando Alejandro le dijo que pidiera lo que deseara y le sería complacido, Diógenes le contestó: "córrete a un lado que me quitas el sol"

1. ¿Crees que Diógenes el Cínico era feliz? Explico
2. ¿Las relaciones entre las personas serían más productivas, si entre ellas hubiera una actitud cínica?. Justifico mi respuesta
3. Doy cinco ejemplos de actitudes cínicas.
4. ¿En la modernidad cómo son vistas las personas que tienen comportamientos cínicos?

Referencias Bibliográficas: Equipo Académico-Pedagógico
Área Ética y Valores - Colegios Arquidiocesanos de Cali
<http://eticaentodo.blogspot.com/2011/09/etica-en-la-antigua-grecia.html>

Cuando desarrolles esta guía, debes escanearla o tomarle una foto y enviarla al WhatsApp 3204118315 o al correo electrónico livome@hotmail.com; recuerda que la guía la puedes resolver en computador, en el celular, en el cuaderno o imprimirla y resolverla. Si necesitas asesoría, puedes comunicarte con el docente por los medios antes mencionados.