



## GUÍA No. 6

**DOCENTE:** AQUILINO ENRIQUE ESCOBAR SERRANO

**ASIGNATURA:** CATEDRA DE LA PAZ

**GRADO:** 9°

**TIEMPO:** Semana del 25 al 29 de Octubre

**META DE APRENDIZAJE:** Reconozco la importancia del patrimonio cultural y contribuyo con su preservación.

### MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA

**A. VIVENCIA:** (*Transcribe este punto a tu cuaderno y responde las preguntas*)

- ¿Sabe usted que es el patrimonio cultural?
- ¿Qué es el legado cultural inmaterial y que es el legado cultural material?

**B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA:** (*transcribe el siguiente texto a tu cuaderno y responde las preguntas*).

El patrimonio es el legado cultural que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras. Con la Convención de 1972 para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural la UNESCO establece que ciertos lugares de la Tierra tienen un “valor universal excepcional” y pertenecen al patrimonio común de la humanidad, como la selva de Serengueti en el África oriental, las pirámides de Egipto, la Gran Barrera de Coral en Australia y las catedrales barrocas de América Latina, estos lugares exóticos se conocen como **patrimonio cultural material**.

Sin embargo, el patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos. Comprende también expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional. Pese a su fragilidad, el patrimonio cultural inmaterial o patrimonio vivo es un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural.

**El patrimonio cultural inmaterial o “patrimonio vivo”** se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad: favorece la creatividad y el bienestar social, contribuye a la gestión del entorno natural y social y genera ingresos económicos. Numerosos saberes tradicionales o autóctonos están integrados, o se pueden integrar, en las políticas sanitarias, la educación o la gestión de los recursos naturales.



- 1- ¿De acuerdo con la lectura anterior que patrimonio cultural material e inmaterial tenemos en el Departamento de Arauca?
- 2- ¿Qué es el Coleo, explique en que consiste esta práctica y si hace parte de la cultura llanera?
- 3- Responde falso (F) o verdadero (V) a las siguientes afirmaciones y explique el porqué de su respuesta identificando la diferencia entre patrimonio cultural inmaterial y material:
  - a- El contrapunteo hace parte de la riqueza cultural material de Arauca (\_\_\_\_\_)
  - b- El baile del joropo es reconocido como riqueza material de Arauca (\_\_\_\_\_)
  - c- El monumento al coleo hace parte del patrimonio cultural material de Arauca (\_\_\_\_\_)
  - d- Las sabanas Araucanas hacen parte de la riqueza material de nuestro municipio (\_\_\_\_\_)
  - e- La Música llanera hace parte de la riqueza inmaterial cultural de Arauca. (\_\_\_\_\_)

**C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN** *(Lee el siguiente texto, enumera y escribe en tu cuaderno 5 ideas principales que extraigas de la lectura realizada)*

La Plenaria del Senado aprobó por unanimidad la iniciativa legislativa que busca declarar patrimonio cultural de la Nación el Festival Araucano de la frontera torneo internacional del joropo y el contrapunteo reinado internacional de la belleza llanera, que se celebra en el municipio de Arauca (Arauca), reconociendo al Municipio como el lugar de origen y a sus habitantes como gestores principales.

En 1965, los señores Valois Parales, Francisco Lomónaco, Alfonso Medina, Alfonso Santoyo y Luis Pérez, entre otros, propusieron al arpista David Parales Bello organizar este festival que es el festival más antiguo de la región. Además, por excelencia cuenta con un escenario de la diversidad cultural de los Llanos colombo venezolanos y es un espacio para salvaguardar y promover el folklore.

**D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACION:** *(recorta y pega o en su defecto dibuja 2 representaciones culturales que observamos en el municipio de Arauca).*

*Cuando desarrolles esta guía, debes escanearla o tomarle una foto y enviarla al Whatsapp 312 366 2354; recuerda que la guía la puedes resolver en computador, en el celular, en el cuaderno o imprimirla y resolverla. Si necesitas asesoría, puedes comunicarte con el docente por los medios antes mencionados.*