



GUÍA No. 3

DOCENTE: AQUILINO ENRIQUE ESCOBAR SERRANO

ASIGNATURA: CATEDRA DE LA PAZ

GRADO: 11°

TIEMPO: Semana del 6 AL 9 DE JULIO

META DE APRENDIZAJE: Reconoce la riqueza multicultural de Colombia y sus aportes más significativos, identifica los aspectos positivos de un país pluricultural.

MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA

A. VIVENCIA: (*Transcribe este punto a tu cuaderno y responde las preguntas*)

DIA NACIONAL DE LA AFROCOLOMBIANIDAD Ley 725 de 2001

Sobre la proclamación del Día Nacional de la AFROCOLOMBIANIDAD: En Colombia los grupos humanos traídos desde el continente Africano en condición de esclavizados/as obtuvieron la libertad legal, a través de la Ley 21 del 21 de Mayo de 1851; cuando se cumplieron 150 años de la abolición legal de la esclavitud en Colombia, para el año 2001 el Congreso de la República estableció el 21 de Mayo como la fecha en la que el país conmemore la promulgación de tan importante Ley de Abolición de la Esclavitud, permitiendo desde su expedición y cumplimiento la libertad de las millones de personas de procedencia Africana, que ya eran parte de la sociedad que habitaba el territorio que hoy conocemos como Colombia. El 21 de Mayo es una fecha que además posibilita establecer ejercicios de reconocimiento a la participación y los diversos aportes que las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras han venido realizando a lo largo de la historia en nuestro país; la afrocolombianidad es sin duda un elemento significativo y sustancial para el desarrollo y la sostenibilidad de la diversidad cultural del país.

ANALIZA LA SITUACION Y RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SELECCIONANDO UNA UNICA RESPUESTA COMO CORRECTA. (MARCA LA RESPUESTA CORRECTA CON X)

1. En una investigación se encontró que en una discoteca de Bogotá se negaba sistemáticamente la entrada a las personas de raza negra. De las siguientes opciones, ¿cuál describe mejor el conflicto que probablemente se presenta aquí?

- A. El dueño de la discoteca no quiere que los afrocolombianos salgan a bailar, pero ellos sí.
- B. El dueño no quiere que su discoteca se llene demasiado y los afrocolombianos quieren entrar.
- C. Los afrocolombianos quieren conocer discotecas que están de moda y en donde hay buena música.
- D. Los afrocolombianos quieren ser tratados de la misma manera que las personas de otras razas.

2. Algunas universidades públicas ofrecen un número de cupos reservados únicamente para hombres y mujeres afrocolombianos, es decir, personas de raza negra de nuestro país. ¿Por qué existen estos cupos especiales?

- A. Porque las personas afrocolombianas no tienen derecho a competir por los otros cupos universitarios.
- B. Porque sin esos cupos ninguna persona afrocolombiana podría estudiar en una universidad.



- C. Porque con estos cupos se promueve el acceso equitativo a la educación de la población afrocolombiana.
- D. Porque las personas afrocolombianas siempre tienen menos oportunidades de estudio.

B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA: *(Lee detenidamente el siguiente texto).*

COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, PALENQUERAS Y RAIZALES

Los pueblos afrodescendientes de Colombia y el mundo, ostentan una serie de manifestaciones culturales que han conservado a través de generaciones y que les han permitido ser parte activa de una nación multiétnica y pluricultural, sustentada en la diversidad, es por ello que el Ministerio de Cultura ha venido implementado e impulsando estrategias encaminadas al fortalecimiento, visibilización y reconocimiento de los pueblos afro del país.

La comunidad raizal es la población nativa de las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, su cultura tiene expresiones culturales propias: la religión bautista, lengua Creole y su tradición oral. La lengua hablada en las islas es conocida como Creole, mezcla de inglés, francés, algunas palabras africanas y variaciones propias de cada comunidad, dada la cercanía lingüística el inglés es hablado también por la mayoría de la población.

La lengua palenquera es el medio de transmisión de los conocimientos de medicina tradicional y los rituales, rezos, cantos y funebrias (Ministerio de Cultura, 2010) de la comunidad palenquera quienes habitan en San Basilio de Palenque, este es un corregimiento del municipio de Mahates, en el departamento de Bolívar a 50 km al suroriente de la ciudad de Cartagena. La UNESCO en su 323 reunión, celebrada en París entre el 29 de septiembre y el 17 de octubre de 2003, adoptó la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, a esta convención se suscribió Colombia, lo que llevo a que el 25 de noviembre de 2005, en su tercera proclamación, la UNESCO declaró el Espacio Cultural del Palenque de San Basilio como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN *(Consigna en tu cuaderno esta actividad)*

3. Por este nombre se hace referencia a las comunidades establecidas en las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina identificando como propias un conjunto de características que la hacen única:

- A. Comunidad palenquera
- B. Afrodescendientes
- C. Comunidad Raizal
- D. Afroamericanos



4. Es conocida como la lengua que resulta de la mezcla de los idiomas inglés y francés con algunas palabras de origen africano que sirve como mecanismo de comunicación e interacción entre los miembros de la comunidad raizal:

- A. Lengua pluricultural
- B. Funebrias y rezos
- C. Lengua bautista
- D. creole

D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACION: *(contesta la pregunta y luego representa gráficamente mediante 3 dibujos o recorta y pega 3 imágenes sobre las características principales de las comunidades afrodescendientes).*

a- ¿Qué medida adopta la UNESCO para brindar protección al patrimonio inmaterial colombiano?

Cuando desarrolles esta guía, debes escanearla o tomarle una foto y enviarla al Whatsapp 312 366 2354; recuerda que la guía la puedes resolver en computador, en el celular, en el cuaderno o imprimirla y resolverla. Si necesitas asesoría, puedes comunicarte con el docente por los medios antes mencionados.