



## GUÍA No. 1

**DOCENTE:** María Victoria Baquero G. (Cel. 3213431265)

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** 9°A-B

**TIEMPO:** Semana del 1 al 5 de febrero de 2021.

### OBSERVACIONES:

1. Haga una lectura general de la guía sin desarrollar ninguna actividad.
2. Inicie transcribiendo toda la guía, empezando por el número de ésta. Puede utilizar un cuaderno de acuerdo con su gusto. (Rayado o cuadriculado)
3. A medida que va encontrando actividades para desarrollar le recomiendo que las realice ahí mismo.
4. Todas las actividades de la guía se deben desarrollar en un cuaderno para esta asignatura.

**META DE APRENDIZAJE:** Reconozco la literatura prehispánica como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.

### MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA

**A. VIVENCIA.** (Para desarrollar las guías de castellano necesita un cuaderno y un diccionario)

#### FUNDAMENTACION CIENTIFICA.

##### Literatura precolombina.

**Los Mayas** tuvieron una escritura jeroglífica. Los textos que se compusieron fueron esculpidos en piedra, o pintados en murales, cerámicas o “libros” formados por tiras de papel hecho a partir de la corteza interior de los árboles. El libro sagrado de los Mayas se llama Popol-Vuh. Se traduce como Libro de la comunidad. Es una recopilación de los **mitos** y las **leyendas** más antiguas de este pueblo indígena ubicado en Guatemala. Su lengua nativa se llama Quiché.

**Los aztecas**, la memorización y la repetición fue facilitada por papeles pintados que representaban las escenas fundamentales de lo que se quería contar. Además de mitos y leyendas, crearon poesía. Los poetas indígenas se reunían para componer la poesía que se cantaba en las llamadas “Casas del canto”. Allí se congregaban los artesanos, los músicos, los danzarines y los poetas.

**Los incas** no contaron con una escritura silábica, ni jeroglífica. Poseían una rica literatura oral. Elaboraron **comedias** y **tragedias** que eran representadas delante de los reyes y de la nobleza durante los días de fiestas solemnes. Los poetas compusieron versos amorosos y transmitieron hechos del pasado.

#### B. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN.

**Popol- Vuh.** Todo estaba en suspenso, en silencio. No había todavía un hombre, ni un animal, sólo el cielo existía y también el Corazón del Cielo, que este es el nombre de Dios, había inmovilidad y silencio en la oscuridad, en la noche. Sólo el Creador, el Formador, Tepeu, Gucumatz, los progenitores estaban en el agua rodeados de claridad. Mientras meditaban, acordaron que, cuando amaneciera, debía aparecer el hombre. Dispusieron la creación y crecimiento de los árboles y el nacimiento de la vida. Surgieron del agua las montañas, los pinares y los cipreses. Luego hicieron a los animales pequeños del monte. Cuando terminaron la creación de todos los cuadrúpedos y aves, los Progenitores les dijeron: “hablad, gorjead, gritad, llamad a cada uno según vuestra especie”. “decid nuestros nombres, alabadnos a nosotros, a nuestra madre, a nuestro padre”. Pero no se pudo



conseguir que hablaran, sólo chillaban, graznaban y cacareaban. No fue posible que dijeran el nombre de los dioses. Luego los Progenitores dijeron “haremos otros seres que sean obedientes”. Fue así como fueron condenados a ser comidos y matados los animales que existen sobre la faz de la tierra. Los dioses se propusieron probar otra vez. De tierra, de lodo hicieron la carne del hombre. Pero vieron que no estaba bien, porque se deshacían, estaba blando, no tenía movimiento, ni fuerza, se caía. Tenía velada la vista. Al principio hablaba, pero no tenía entendimiento. Luego fueron hechos muñecos labrados en madera. Se parecían al hombre, hablaban como el hombre y poblaron la superficie de la tierra. Se multiplicaron, pero no tenían alma ni entendimiento. No se acordaban de su creador, caminaban sin rumbo y andaban a gatas. Hablaban, al principio, pero sus pies y sus manos no tenían consistencia; no tenían sangre, sus mejillas estaban secas y amarillas sus carnes, entonces éstos fueron aniquilados.

**De los orígenes.** (Leyenda inca). “Fue en ida de Manco Cápac, el primer inca, que tuvieron noticia del diluvio. En él perecieron todas las gentes y todas las cosas creadas. Las aguas subieron sobre los más altos cerros que en el mundo había. No quedó cosa viva, excepto un hombre y una mujer que quedaron en una caja de tambor. Al recogerse las aguas, el viento echó a la pareja en Tiahunaco. El Hacedor empezó a hacer a las gentes y naciones que en esta tierra hay. Hizo de barro cada nación, pintando a los hombres sus trajes y vestidos. A cada nación le dio la lengua que había que hablar, y los cantos que había que cantar, y las simientes que había que sembrar. Acabado de pintar y hacer las naciones y bultos de barro, dio ser y ánima a cada uno, por sí, tanto a los hombres, como a las mujeres; y les mandó que se sumergieran debajo de la tierra, cada nación por sí; y que de allí cada nación fuese a salir a las partes y lugares que él les mandase; y así dicen que los unos salieron de cuevas, otros de cerros, fuente, lagunas y otros de pie de árboles. Y que, por haber salido y empezado a multiplicarse de estos lugares, en memoria del primero de su linaje que de allí procedió, y así cada nación se viste y trae el traje con que su sepultura indígena vestían. Y dicen que el primero que de aquel lugar nació allí se volvía a convertir en piedras, otros en halcones y cóndores y otros en animales y aves”.

### **Desarrolle las siguientes actividades a partir del fragmento del Popol - Vuh.**

De las opciones, sólo una es correcta, subráyela.

1. La palabra **progenitores** es sinónimo de:  
A. Dioses. B. Padres. C. Parientes. D. Creadores.
2. Según los mayas, el Corazón del Cielo era  
A. Tepeu B. Gucumatz C. El Formador D. Dios E. El mar F. El Creador
3. Los Progenitores condenaron a los animales a que:  
A. Sirvieran de alimento.  
B. Sirvieran de sacrificio para los dioses.  
C. Cuidaran y ayudaran a los hombres.  
D. Trabajaran para los hombres.

### **Porque**

- E. Su carne es muy nutritiva.
- F. No lograron hablar.
- G. Así, el hombre obtendría otra clase de alimento.
- H. La cacería se convertiría en uno de los oficios del hombre.



4 Explique el significado de cada palabra destacada dentro del contexto de las siguientes oraciones:

- A. “pero no se pudo conseguir que hablaran, sólo chillaban, cacareaban y **graznaban**”.
- B. “Y por esta razón fueron **anegados**, fueron castigados porque no pensaban en su padre ni en su madre”.

5 Con base en la leyenda inca **De los orígenes**, elabore una comparación entre la teoría cristiana del diluvio universal, y la teoría inca sobre el mismo tema.

### C. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACION.

Los mitos intentan explicar de manera precientífica algunos fenómenos naturales.

Escriba un texto breve en el cual dé una explicación mítica acerca del origen de uno de los siguientes animales: cóndor, hipopótamo, cocodrilo. (Elija sólo uno).

Recuerde que el mito le atribuye a un dios o dioses el origen de algunos animales, algunas situaciones, etc.

Enviar las guías solucionadas al whatsapp 3213431265.