



GUÍA No. 6

DOCENTE: MARIA VICTORIA BAQUERO G.

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADOS: 8ºA-B

TIEMPO: Semana del 19 al 22 de Octubre de 2021

META DE APRENDIZAJE: Identificar las estrategias narrativas del autor para relatar lo que ocurrió en una región.

A. VIVENCIA.

¿Has relacionado algún evento desafortunado en tu vida con la presencia de algo extraño o relacionado con la mala suerte, como por ejemplo un espejo roto o un gato negro? Reflexiona sobre la anterior pregunta y escribe un texto corto en el que expliques tu reflexión.

Lea con atención el siguiente texto.

MARÍA (Fragmento)

“En la tarde de ese día, durante el cual había visitado yo todos los sitios que me eran queridos, y que no debía volver a ver, me preparaba para emprender viaje a la ciudad, pasando por el cementerio de la Parroquia donde estaba la tumba de María. Juan Ángel y Braulio se habían adelantado a esperarme en él, y José, su mujer y sus hijas me rodeaban ya para recibir mi despedida. Invitados por mí me siguieron al oratorio, y todos de rodillas, todos llorando, oramos por el alma de aquella a quien tanto habíamos amado. José interrumpió el silencio que siguió a esa oración solemne para recitar una súplica a la protectora de los peregrinos y navegantes. Ya en el corredor, Tránsito y Lucía, después de recibir mi adiós, sollozaban cubierto el rostro y sentadas en el pavimento; la señora Luisa había desaparecido: José, volviendo a un lado la faz para ocultarme sus lágrimas, me esperaba teniendo el caballo del cabestro al pie de la gradería; Mayo, meneando la cola y tendido en el gramal, espiaba todos mis movimientos como cuando en sus días de vigor salíamos a caza de perdices. Faltóme la voz para decir una postrera palabra cariñosa a José y a sus hijas; ellos tampoco la habrían tenido, para responderme. A pocas cuerdas de la casa me detuve antes de emprender la bajada a ver una vez más aquella mansión querida y sus contornos. De las horas de felicidad que en ella había pasado, sólo llevaba conmigo el recuerdo; de María, los dones que me había dejado al borde de su tumba. Llegó mayo entonces, y fatigado se detuvo a la orilla del torrente que nos separaba: dos veces intentó vadearlo y en ambas hubo de retroceder: sentóse sobre el césped y aulló tan lastimosamente como si sus alaridos tuviesen algo de humano, como si con ellos quisiera recordarme cuánto me había amado, y reconvenirme porque lo abandonaba en su vejez. A la hora y media me desmontaba a la portada de una especie de huerto, aislado en la llanura y cercado de palenque, que era el cementerio de la aldea. Braulio, recibiendo el caballo y participando de la emoción que descubría en mi rostro, empujó una hoja de la puerta y no dio un paso más. Atravesé `por en medio de las malezas y de las cruces de leño y de guadua que se levantaban sobre ellas. El sol al ponerse cruzaba el ramaje enmarañado de la selva vecina con algunos rayos, que amarilleaban sobre los zarzales y en los follajes de los árboles que sombreaban las tumbas. Al dar la vuelta a un grupo de corpulentos tamarindos quedé en frente de un pedestal blanco y manchado por las lluvias, sobre el cual se elevaba una cruz de hierro: me acerqué. En una plancha negra que las adormideras medio ocultaban ya, empecé a leer: María...



Aquel monólogo terrible del alma ante la muerte, del alma que la interroga, que la maldice...que le ruega, que la llama...demasiado elocuente respuesta dio esa tumba fría y sorda, que mis brazos oprimían y mis lágrimas bañaban. El ruido de unos pasos sobre la hojarasca me hizo levantar la frente del pedestal: Braulio se acercó a mí, y entregándome una corona de rosas y azucenas, obsequio de las hijas de José, permaneció en el mismo sitio como, para indicarme que era hora de partir. Me puse en pie para colgarla de la cruz, y volví a abrazarme a los pies de ella para darle a María y a su sepulcro un último adiós...Había ya montado y Braulio estrechaba en sus manos una de las mías, cuando el revuelo de un ave que al pasar sobre nuestras cabezas dio un graznido siniestro y conocido para mí, interrumpió nuestra despedida: la vi volar hacia la cruz de hierro, y posada ya en uno de sus brazos, aleteó repitiendo su espantoso canto. Estremecido, partí a galope por en medio de la pampa solitaria, cuyo vasto horizonte ennegrecía la noche.

B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA.

El anterior texto es muy importante en la historia de la literatura colombiana. Esta novela representa una corriente literaria y artística conocida como el Romanticismo. Fue un movimiento literario en el que se proclamó la libertad total, se rindió culto a los sueños, a las pasiones y a los instintos.

¿Qué expresiones utiliza el autor en el momento de describir el paisaje que recorre el narrador?

¿Qué palabras utiliza el narrador para describir la tristeza que lo embarga?

¿Qué sentimientos o emociones te transmite el narrador?

C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN.

1. Identifique los personajes secundarios y su relación con el narrador del texto. Escriba una pequeña descripción de cada uno de ellos siguiendo el ejemplo:

Personaje: Braulio.

Características: Callado, servicial, compasivo.

Relación con el narrador: Lo auxilia en su dolor. Le entrega la corona de flores que le obsequian las hijas de José para que ponga en la tumba de María. (Este punto debe ampliarlo mencionando más personajes, siguiendo el ejemplo).

2. ¿Cuáles de las siguientes palabras fueron utilizadas por el narrador para describir la tumba de María?
¿Por qué crees que utilizó estas expresiones y no otras?

Fría	Blanca	Sorda
Manchada por las lluvias	Hermosa	Bien cuidada

✓ Describa con tus palabras la tumba de María y acompaña tu descripción con un dibujo.

D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACION.

1. Escriba un pequeño perfil o descripción del narrador del texto anterior. Recuerde incluir sus características principales presentes en el fragmento leído.



2. Seleccione un pasaje del texto en el que puedas determinar el tema general del mismo. Escríbalo en su cuaderno y justifique su elección. (Por ejemplo, si dices que uno de los temas es la exaltación de los símbolos patrios, entonces escribes un fragmento y lo explicas)
3. Relacione en su cuaderno los siguientes aspectos con la temática general del fragmento de María, que leyó antes. Para esto elabore el siguiente cuadro y complételo.

ELEMENTOS	RELACIÓN CON LA TEMÁTICA
Paisaje	Oscuro, triste...
Personajes humanos	
Animales	
Referentes climáticos	

E. Autoevaluación (Valor 15%)

Mi AUTOEVALUACION ES _____

Referencias Bibliográficas:

- Postprimaria, 8o Grado. Lenguaje, La educación es de todos, MEN.

Quando desarrolle esta guía, debe escanearla o tomarle una foto y enviarla al WhatsApp 3213431265 o al correo electrónico mavibagu2010@gmail.com; recuerde que la guía la puede resolver en computador, en el celular, en el cuaderno o imprimirla y resolverla. Si necesita asesoría, puede comunicarse con el docente por los medios antes mencionados.