GUÍA No. 2
DOCENTE: NANCY ENEIDA MENDEZ (Cel.320 4368527)
ASIGNATURA: EDUCACION FISICA
GRADO: 3°B
TIEMPO: Semana del 15 al 19 de marzo

META DE APRENDIZAJE: Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.

MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA

A. VIVENCIA: *(Transcribe este punto a tu cuaderno y responde las dos preguntas)*

Las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños para comunicarse, ya que a partir del movimiento empieza la interacción social, utilizando el cuerpo como medio de expresión ya que con estas bases construirá su propia identidad y coordinacion.

- ¿Te gusta bailar? _____._____
- ¿Al tener movimiento en un baile, que se desarrolla? _____

B. FUNDAMENTACION CIENTIFICA: *(Has un resumen o síntesis de este punto y consígnalo en tu cuaderno).*

QUE ES EL CONTROL Y CONCIENCIA CORPORAL:

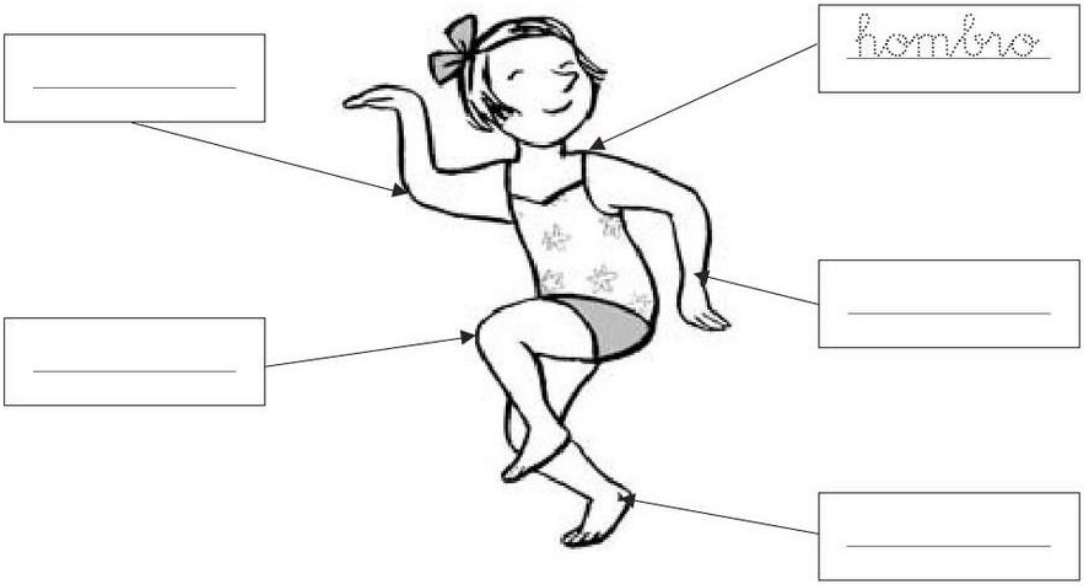
Es la concientización o conocimiento inmediato que tememos del propio cuerpo de los diferentes segmentos corporales tanto en reposo como en movimiento en función de la interrelación de sus partes y siempre en relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

El **Control Corporal** es la capacidad de controlar el cuerpo de uno mismo de diferentes maneras, lo cual puede permitir varios usos posibles dependiendo el rango en el que uno pueda modificar su propio cuerpo.

La **conciencia corporal** sirve para modificar las respuestas emocionales y motoras del cuerpo por que se articulan las diferentes partes del cuerpo en movimiento. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de “retroalimentación” porque el movimiento consciente incrementa la conciencia corporal y la relajación.

C. ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN *(Consigna en tu cuaderno esta actividad)*

Con la ayuda de tus papitos, escribe el nombre de las articulaciones.



El niño es capaz de mantener independencia segmentaria, esto es de manejar independientemente, piernas, tronco y brazos.

D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACION:

Completa con estas palabras:

huesos | músculos | articulaciones

- Los _____ son duros y rígidos y no se pueden doblar.
- Las _____ son los lugares por los que podemos doblar el cuerpo.
- Los _____ son blandos y elásticos.