



DOCENTE: ROCIO SEPULVEDA SERRANO

CELULAR : 312 5022206 - 321 9863378

ASIGNATURA: ARTISTICA

GRADO: 2°

TEMA: DALE COLOR A TU VIDA (Colores Primarios y Secundarios)

GUIA No. 4

SEMANA DEL 5 AL 9 DE JULIO

META DE APRENDIZAJE: Conozco las posibilidades del color y los colores primarios y secundarios con los que se realiza sencillas composiciones plásticas sobre diferentes soportes.

MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA

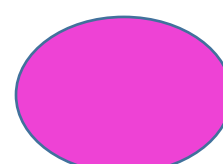
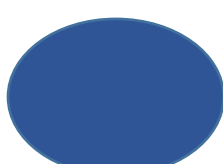
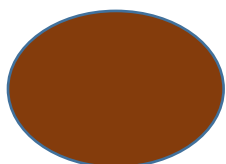
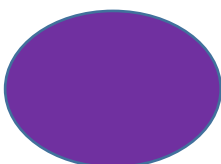
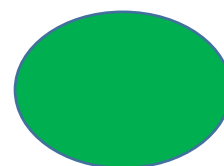
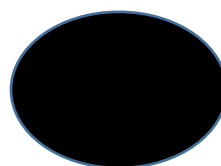
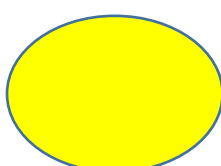
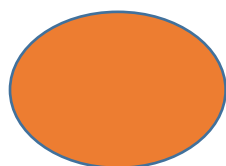
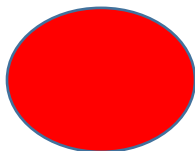


VIVENCIA: Escribe en tu cuaderno de Artística:

Pregunta a tus papitos que es para ellos colores primarios y cuales son, escribe la respuesta que te digan



FUNDAMENTACION CIENTIFICA: Con la ayuda de tus papitos recorta y pega la siguiente imagen y luego encierra con un color rojo los colores primarios y con anaranjado los colores secundarios.



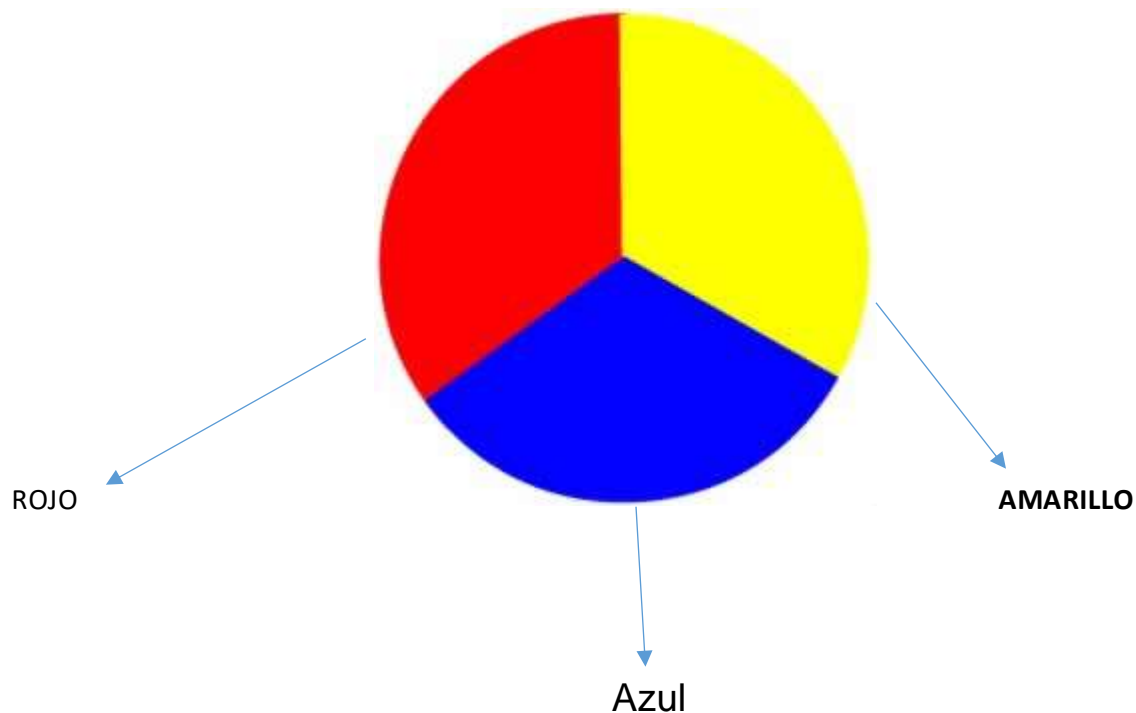


Y D ACTIVIDADES DE EJERCITACION Y DE COMPLEMENTACION

Copia en tu cuaderno:

❖ COLORES PRIMARIOS

Se considera color primario, antes llamado color primitivo, al color que no se puede obtener mediante la mezcla de ningún otro color. Este es un modelo idealizado, basado en la respuesta biológica de las células receptoras del ojo humano ante la presencia de ciertas frecuencias de luz y sus interferencias. Ejemplo

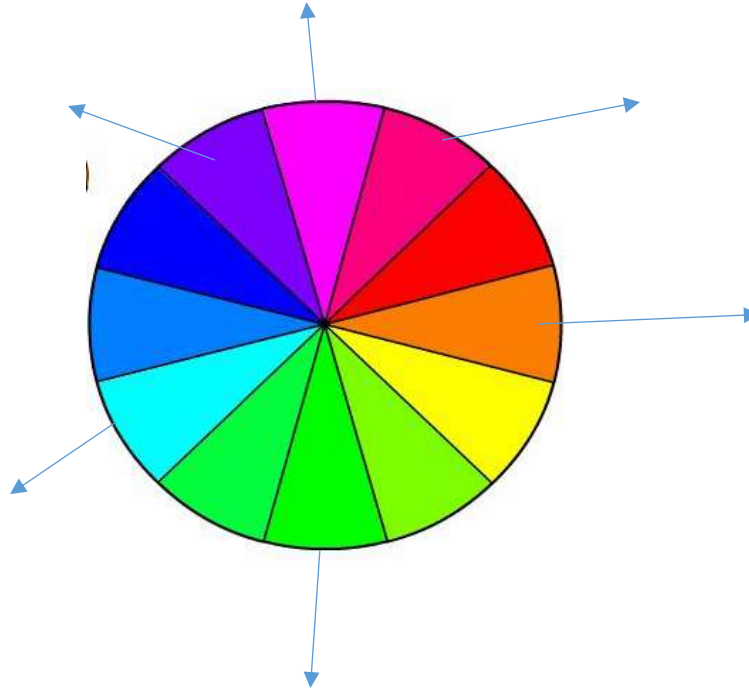


❖ COLORES SECUNDARIOS

Definimos como los colores secundarios: verde, violeta y naranja. Los colores secundarios se obtienen de la mezcla en una misma proporción de los colores primarios. Ejemplo :



Con la ayuda de tus papitos escribe los nombres a los colores secundarios.



TAREA: En tu cuaderno, has la mezcla de los siguientes colores para sacar colores secundarios.

