



### GUÍA No. 3

**DOCENTE:** María Victoria Baquero

**ASIGNATURA:** Castellano

**GRADO:** 9°

**TIEMPO:** Semana del 3 al 7 de Mayo de 2021

**WHATSAAP:** 3213431265

**META DE APRENDIZAJE:** Interpretar críticamente factores sociales y manifestaciones culturales que inciden en comportamientos tales como la moda y la pertenencia a un grupo, para actuar de manera autónoma en mi entorno.

### MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA

#### A. VIVENCIA

Leo el siguiente texto y desarrollo las actividades que se presentan a continuación.

Obra literaria del escritor Gabriel García Márquez: El amor en los tiempos del cólera. (Sinopsis).

La historia transcurre en Colombia a finales del siglo XX. El joven poeta Florentino se enamora perdidamente de la bella Fermina. El padre de ella, sin embargo, impide el amor entre ellos, ya que es un comerciante rico y desea para su hija un hombre de su posición. Fermina termina casándose a su pesar con un médico acaudalado, el doctor Juvenal Urbino, y Florentino, destrozado, termina a una vida donjuanesca de constantes amoríos. Sin embargo, la pasión entre ambos no ha muerto y va a durar más de cincuenta años. Florentino no va a renunciar a Fermina y está dispuesto a esperar toda su vida para conquistarla.

De acuerdo con la sinopsis,

1. ¿cuál será el género de la película?
2. ¿Prefiero leer la obra literaria o ver esta historia presentada en cine? Justifico la respuesta, estableciendo diferencias entre el cine y la literatura.
3. ¿Cuál es la situación de discriminación que se evidencia en la historia? ¿Qué opino al respecto?

#### B. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Séptimo arte: cultura, imaginación e interpretación. Pintura, escultura, arquitectura, danza, literatura y música eran las artes propias de la antigüedad, al llegar el cine en el siglo XIX, ocupó el séptimo lugar de este listado, de ahí su nombre.

Los géneros cinematográficos se clasifican en *drama, comedia, acción, terror, suspenso, ciencia ficción, musical, animación*.

#### C. ACTIVIDAD DE EJERCITACIÓN

Desarrollo las siguientes actividades:

Se afirma que “en el cine, las historias se ven con los ojos abiertos y en la literatura, con los ojos cerrados”. ¿Cómo puedo explicar esta afirmación?



#### **D. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/COMPLEMENTACIÓN**

Leo la siguiente explicación.

El texto o guion debe mantener una estructura específica, de manera que, para cada escena, inicialmente se escribe un encabezado en el que se señala el lugar y el tiempo en el que se desarrolla: Interior (INT) o exterior (EXT). Después el nombre específico del lugar (casa, hospital, etc.), finalmente, el tiempo (día, noche, atardecer, etc.). Por último, el nombre del personaje, éste se escribe con mayúscula y las acotaciones, que determinan el tono o la intención con la que se habla, se escriben entre paréntesis.

1. Selecciono una obra literaria que haya leído para hacer una adaptación al cine, elaboro un guion cinematográfico de una escena que dure 5 minutos.

Es necesario determinar el género de la película de acuerdo con la historia narrada y cuidar aspectos como el tiempo y el espacio.

#### **E. AUTO EVALUACIÓN**

De 1 a 10 puede autoevaluarse de acuerdo a su desempeño para realizar la guía.

Nota: \_\_\_\_\_